

Piquépi

Théâtre et marionnettes

Jeune public à partir de 18 mois... et maternelle

De Pascaline Antoine-Houy

Un spectacle écrit et mis en scène par Christophe Joncquel, interprété par Pascaline Antoine

Une coproduction Théâtre'Hall et Nougatine

Durée : 30 mn

DES OBJECTIFS...

Objectifs pédagogiques :

Les enfants, entre 18 mois et 6 ans, traversent et vivent des phases de découvertes et de recherches importantes ; en termes d'intérêts et de besoins, ils développent un éventail mental, intellectuel et social à l'essor duquel *Piquépi* souhaite, dans sa forme et son fond, apporter une contribution :

- Eveil intellectuel (vivre, comprendre (pour les plus âgés) une histoire - avec un « début » et une « fin », un suspens...)
- Ouverture de l'imagination, de l'esprit créatif (avec les différents niveaux de jeu théâtral du spectacle : comédienne/conteuse, marionnettes, théâtre d'ombres, musique, chant...)
- Contrôle de soi (attention portée au spectacle, dans un groupe)
- Construction de la personnalité (identification à des personnes, des personnages, rejet d'autres...)
- Personnification des poupées, ours et marionnettes
- Découverte des autres, de l'extérieur (personnages du spectacle, autres spectateurs)
- Intérêt pour les « histoires » (récit, chanson, comptine)
- Désir de « savoir » plus de mots...

Objectifs artistiques :

- Ouverture sur le monde du texte, de l'oral
- Ouverture sur des univers poétiques : mots, musique et chant, visuel (décors, marionnettes, ombres chinoises...)

Objectifs sociaux :

- Occuper une place au sein d'un groupe - enfants et adultes « parents » - en développant ses capacités d'écoute
- Profiter du temps proposé pour « prendre le temps » de vivre le déroulement de l'histoire, séquence après séquence, moment par moment, sans interférences extérieures qui, déjà, chez le petit et le tout-petit, rythme de façon relativement effrénée le cours du quotidien.

Piquépi, dans sa trame de parcours initiatique et ses formes visuelles et sonores variées, dans une durée suffisante - qui permet un attachement à l'histoire et à ses personnages mais se déroule sur un temps limité pour cause de capacité d'attention des petits et tout-petits - participe à cet ensemble de développements vécus par les enfants.

Cie Opaline : www.opalineanimation.com

Spectacle tout petits et petits ! Piquépi, à partir de 6 mois

Blog_Cie_Opaline

Enfin un spectacle adapté aux enfants de 0 à 4 ans !

Oyé Oyé ! Que les crèches, maternelles et écoles se réjouissent, un nouveau spectacle est venu au monde pour éveiller les plus petits !

Sur la pointe des pieds les enfants arrivent et prennent possession des lieux. Le spectacle est prêt, la lumière se tamise, le silence règne encore quelques secondes... spectacle.

Le décor est planté, entre plumes et osier. Nous voici à la ferme, ou plutôt dans une de ces dépendances...le poulailler. C'est en ce lieu que mr et mme attendent un heureux événement. Ce sont en quelques sortes les propriétaires volatiles de cet endroit...



« Cot cot? cot cot cot ? C'y est t'y donc pour maintenant ? Bein voui ! »s'écrit monsieur...

Il est là! Bien rond, bien blanc et chauve comme un œuf...car c'est bien d'un œuf qu'il s'agit. La coquille se fendille sur une douce mélodie...une plumette ici une autre par là et voilà... Piquépi.

La vie à la ferme continue et s'articule entre la ponte et la vente « Qu'ils sont beaux mes oeufs ! Mollets, meurette, à la coque ou à la neigegla gla gla... ».



Mais Piquépi rêve de voler de ses propres ailes... Découvrez alors avec lui ses aventures ! Arpentant différents paysages, les océans... chemin faisant, Piquépi grandit !

Un parcours initiatique de 30 minutes, divertissant pour les petits (maternelles, écoles, crèches... et les autres !)

Notre point de vue :

Un spectacle composé d'une succession de tableaux qui rythme l'aventure de notre héros. Lumières, décors, chants et histoire sont pensés afin de garder constante l'attention des enfants. Les 30 minutes défilent à toute allure ne laissant pas les adultes en restes également !

Interprétation : **Pascaline Antoine-Houy** /

Coproduction **Théâtr'Hall** et **Nougatine** / Mise en scène : **Christophe Joncquel**

Information / Réservation : Cie Opaline 06 13 36 96 42
www.opalineanimation.com